



**USER GENERATED** CONTENT »  
USER GENERATED **COPYRIGHT**

# Open Science trifft Urheberrecht

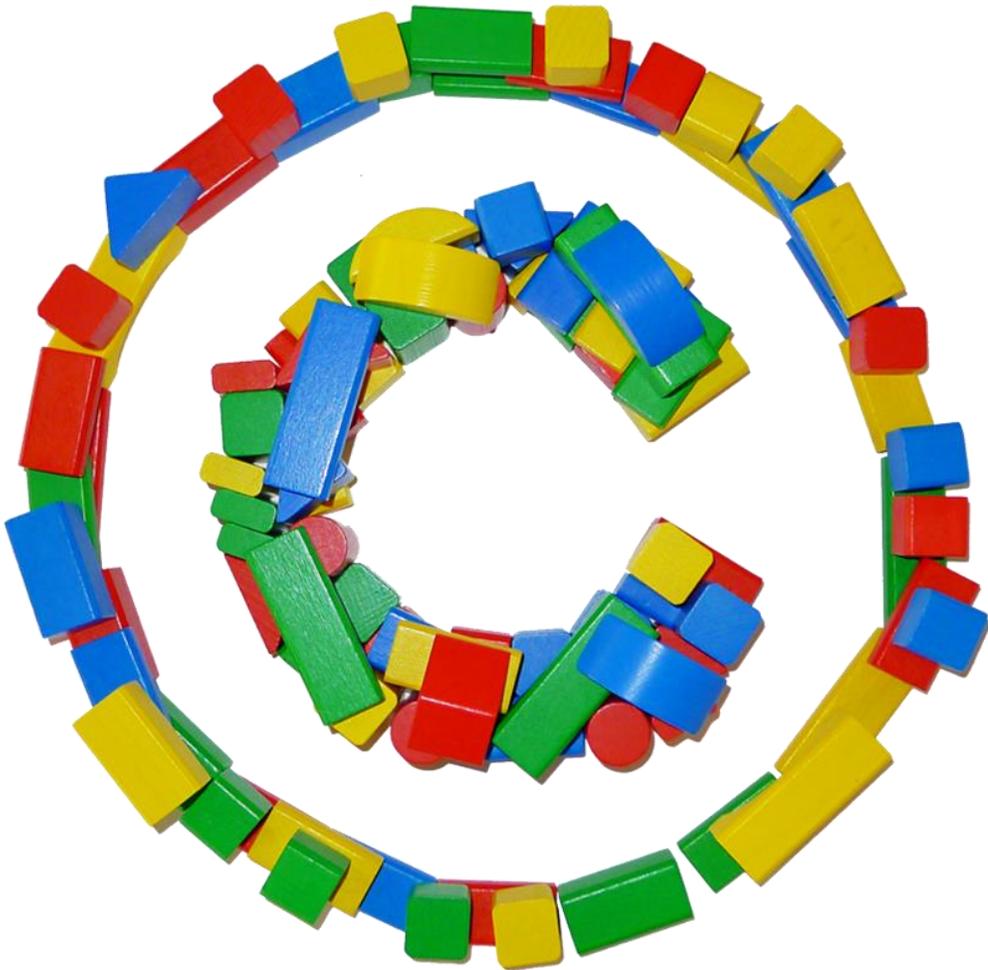
Appl / Homar / Kürschner / Juhas

URHEBER/INNEN UND NUTZER/INNEN  
SOLLEN NICHT MEHR NUR TEIL DES PROBLEMS SEIN,  
SONDERN VIELMEHR TEIL DER LÖSUNG WERDEN.



# Hintergrund und Motivation

---



- Digitalisierung stellt Urheberrecht vor vielfältige Herausforderungen
- Breiter öffentlicher Diskurs
- Selektive Harmonisierung in Europa / rechtspolitisch motivierte Rechtsprechung: „EuGH und ©“
- **Prosuming als Paradigma: Konvergenz von Nutzung und Schöpfung**



## Zielsetzung & Methodik

---

- **Erforschung der Nutzer/innen/interessen** (Fokus auf Digital Natives)
- **Die Ermittlung eines Anforderungsprofils für ein modernes Urheberrecht**
- **Privatautonome Selbstregulierung vs. Modernisierung des Urheberrechts.**
  
- **Interdisziplinärer Ansatz**
  - **medienwissenschaftliche Analyse** der neuen Formen des digitalen Werkschaffens
  - **empirische Befundaufnahme** (Interessen von Kreativen, User und Intermediären)
    - Einbeziehung sozialwissenschaftlicher Expertise – starke Diversifikation im Team
  - rechtswissenschaftlichen Erkenntnisgewinn durch **rechtsdogmatische Aufarbeitung** der Forschungsergebnisse
  
- **Laufende Evaluierung der Projektziele und -umsetzung**



*Babett Kürschner (Gymnasium Sacré Coeur/WU Wien)*

# Meine Erfahrungen als Junior Researcherin

- **Junior Researcher:** Praktikum an der Wirtschaftsuniversität Wien (August 2016)
- **Volontariat** seit September 2016
- **Aktive Einbindung in die Forschung**
  - Erstellung Fragebogen (UGC)
  - Workshops zu empirischer Forschung (FORBA)
  - Infobroschüre für Schüler/innen
  - Dissemination durch Blogbeiträge

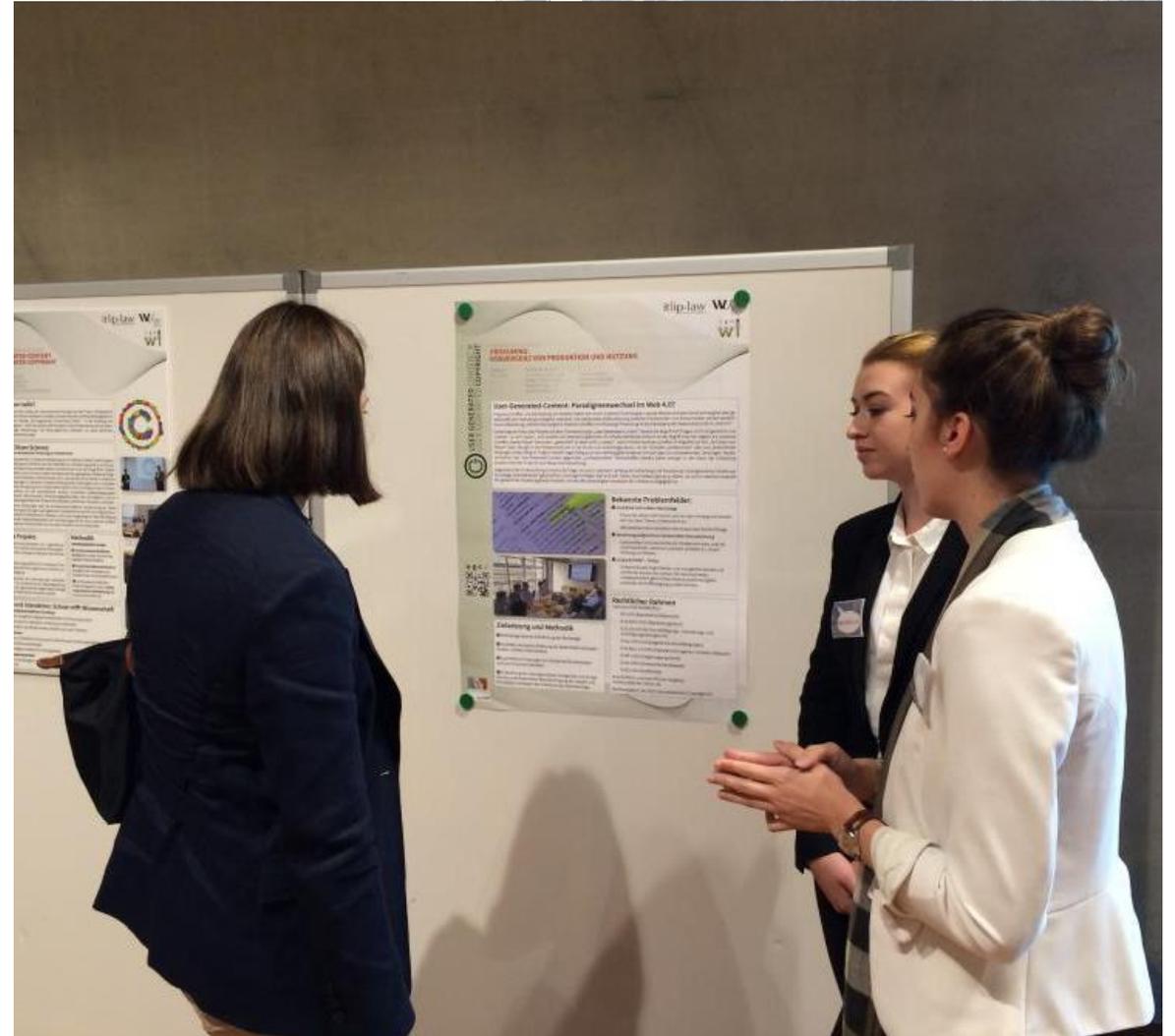




*Babett Kürschner (Gymnasium Sacré Coeur/WU Wien)*

# Meine Erfahrungen als Junior Researcherin

- **Repräsentation des Projekts**
  - Teilnahme Summer School ICT Law
  - Posterbeitrag IP Day 2016
  - Vortrag am Max Planck Institut für Innovation und Wettbewerb (München)
- **Persönliches Resümee:**
  - Kennenlernen unterschiedlicher Forschungsansätze
  - Vertiefte Kenntnisse im Urheberrecht
  - Vorbereitung auf wissenschaftliches Arbeiten





*Julian Juhas (TGM Wien)*

# Meine Einbindung als Schüler des TGM Wien

- **Freifach Immaterialgüterrecht für Techniker/innen**
- **Teilnahme am Workshop am MPI für Innovation und Wettbewerb in München**
- **Vortrag am Internationalen Rechtsinformatik Symposium 2016 (Universität Salzburg)**





*Julian Juhas (TGM Wien)*

## Meine Einbindung als Schüler des TGM Wien

---

- **Maturaprojekt** „Prosuming und User-Generated-Content: Geschäftliche Strategien für neue Paradigmen der Medienproduktion und –nutzung“
- Freifach als Fundament des Maturaprojektes
- Individuelle Themenbereiche:
  - Analyse des rechtlichen Rahmens (vertragliche Gestaltungsspielräume)
  - Empirische Untersuchung der Mediennutzung (UGC)
  - Ableitung von Strategien & Handlungsempfehlungen für Rechteinhaber
- Anknüpfung an Vorarbeit der Junior Researcher
- Geplantes Ergebnis



# Forschungszusammenarbeit: Mehrwert für die Rechtswissenschaft

---

- **Schwerpunktsetzung und Projektkonsolidierung**
  - Urheberrecht und Bildung (EDU)
  - User-Generated-Content
- Einbringung von **Wissen über aktuelle Nutzungsrealitäten**
- **Mitwirkung** bei Vorbereitung und Durchführung der **quantitativen/qualitativen Erhebungen**
- **Wissenstransfer**
- **Technisches Know-how** der **Schüler/innen des TGM Wien**



## 2 Jahre gemeinsame Forschung: Was bleibt?

---

- Rechtswissenschaftliche Aufarbeitung der Forschungsschwerpunkte
  - Urheberrecht und Bildung
  - User-Generated-Content
- Infobroschüre von und für Schüler/innen
- Maturaprojekt TGM Wien
- Freifach „Immaterialgüterrecht für Techniker/innen“ (TGM Wien)



**Weiterführende Information zum Projekt**

---

**[www.user-generated-copyright.at](http://www.user-generated-copyright.at)**

**[www.u-g-c.at](http://www.u-g-c.at)**