



USER GENERATED CONTENT »
USER GENERATED **COPYRIGHT**

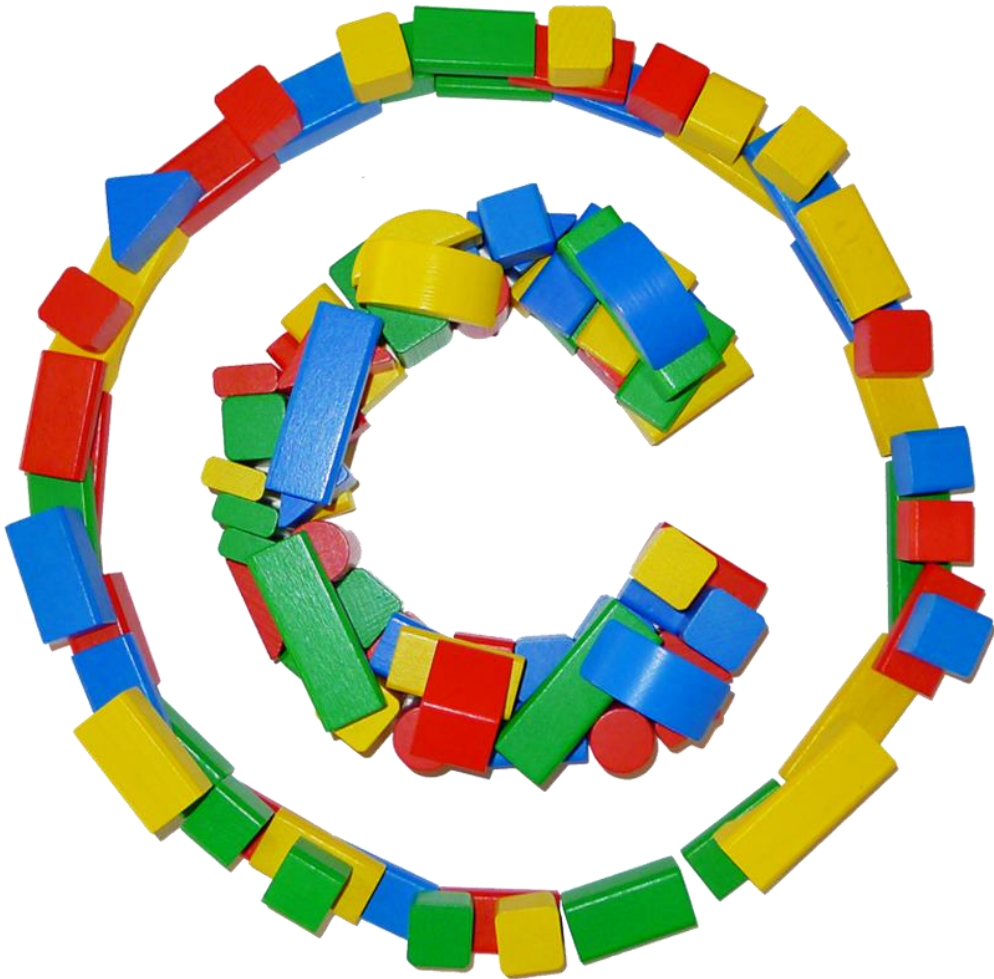
Open Science trifft Urheberrecht

Appl / Homar / Kürschner / Juhas

URHEBER/INNEN UND NUTZER/INNEN
SOLLEN NICHT MEHR NUR TEIL DES PROBLEMS SEIN,
SONDERN VIELMEHR TEIL DER LÖSUNG WERDEN.



Hintergrund und Motivation



- Digitalisierung stellt Urheberrecht vor vielfältige Herausforderungen
- Breiter öffentlicher Diskurs
- Selektive Harmonisierung in Europa / rechtspolitisch motivierte Rechtsprechung: „EuGH und ©“
- **Prosuming als Paradigma: Konvergenz von Nutzung und Schöpfung**



Zielsetzung & Methodik

- **Erforschung der Nutzer/innen/interessen** (Fokus auf Digital Natives)
- **Die Ermittlung eines Anforderungsprofils für ein modernes Urheberrecht**
- **Privatautonome Selbstregulierung vs. Modernisierung des Urheberrechts.**

- **Interdisziplinärer Ansatz**
 - **medienwissenschaftliche Analyse** der neuen Formen des digitalen Werkschaffens
 - **empirische Befundaufnahme** (Interessen von Kreativen, User und Intermediären)
 - Einbeziehung sozialwissenschaftlicher Expertise – starke Diversifikation im Team
 - rechtswissenschaftlichen Erkenntnisgewinn durch **rechtsdogmatische Aufarbeitung** der Forschungsergebnisse

- **Laufende Evaluierung der Projektziele und -umsetzung**



Babett Kürschner (Gymnasium Sacré Coeur/WU Wien)

Meine Erfahrungen als Junior Researcherin

- **Junior Researcher:** Praktikum an der Wirtschaftsuniversität Wien (August 2016)
- **Volontariat** seit September 2016
- **Aktive Einbindung in die Forschung**
 - Erstellung Fragebogen (UGC)
 - Workshops zu empirischer Forschung (FORBA)
 - Infobroschüre für Schüler/innen
 - Dissemination durch Blogbeiträge

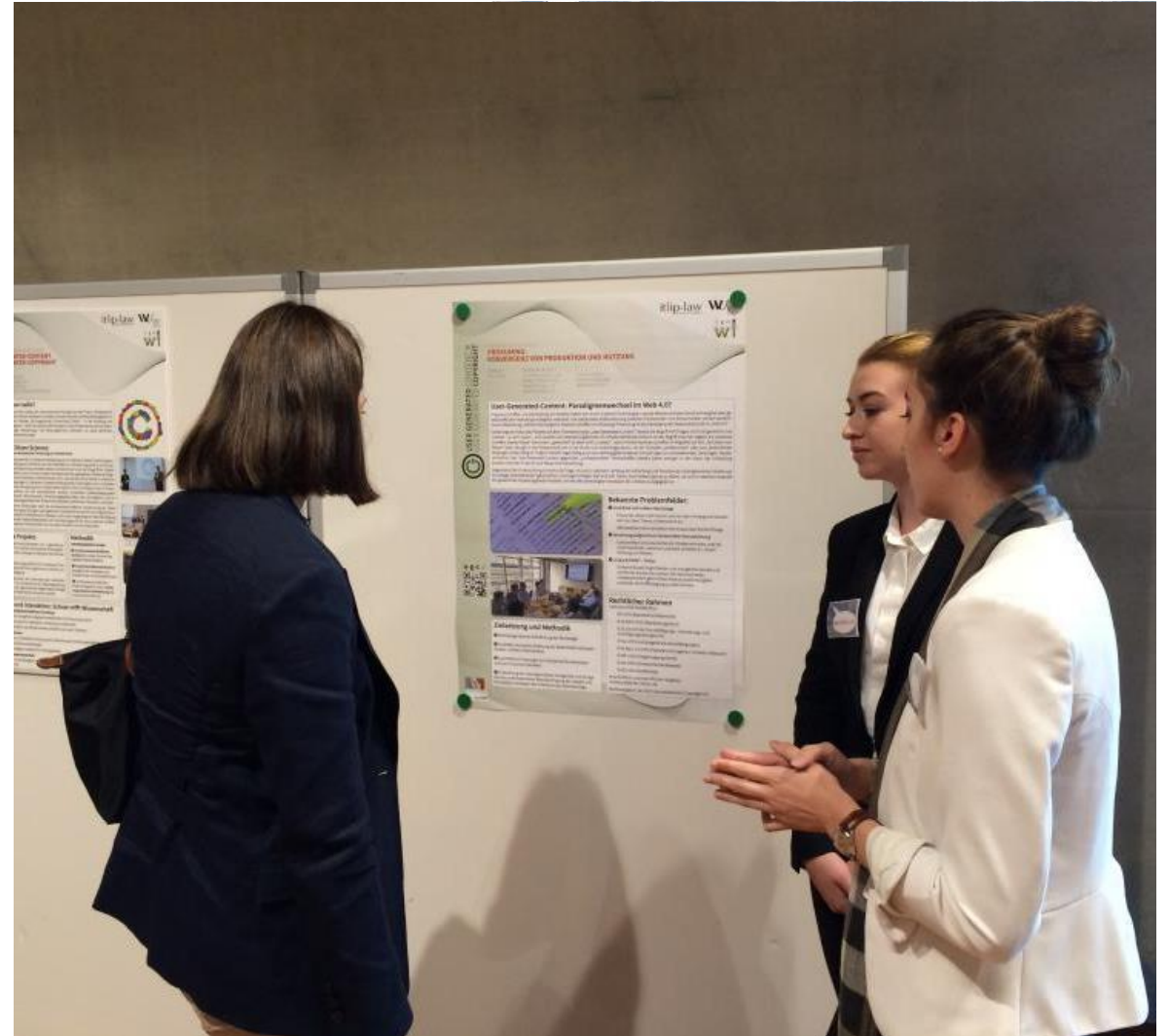




Babett Kürschner (Gymnasium Sacré Coeur/WU Wien)

Meine Erfahrungen als Junior Researcherin

- **Repräsentation des Projekts**
 - Teilnahme Summer School ICT Law
 - Posterbeitrag IP Day 2016
 - Vortrag am Max Planck Institut für Innovation und Wettbewerb (München)
- **Persönliches Resümee:**
 - Kennenlernen unterschiedlicher Forschungsansätze
 - Vertiefte Kenntnisse im Urheberrecht
 - Vorbereitung auf wissenschaftliches Arbeiten





Julian Juhas (TGM Wien)

Meine Einbindung als Schüler des TGM Wien

- **Freifach Immaterialgüterrecht für Techniker/innen**
- **Teilnahme am Workshop am MPI für Innovation und Wettbewerb in München**
- **Vortrag am Internationalen Rechtsinformatik Symposium 2016 (Universität Salzburg)**





Julian Juhas (TGM Wien)

Meine Einbindung als Schüler des TGM Wien

- **Maturaprojekt** „Prosuming und User-Generated-Content: Geschäftliche Strategien für neue Paradigmen der Medienproduktion und –nutzung“
- Freifach als Fundament des Maturaprojektes
- Individuelle Themenbereiche:
 - Analyse des rechtlichen Rahmens (vertragliche Gestaltungsspielräume)
 - Empirische Untersuchung der Mediennutzung (UGC)
 - Ableitung von Strategien & Handlungsempfehlungen für Rechteinhaber
- Anknüpfung an Vorarbeit der Junior Researcher
- Geplantes Ergebnis



Forschungszusammenarbeit: Mehrwert für die Rechtswissenschaft

- **Schwerpunktsetzung und Projektkonsolidierung**
 - Urheberrecht und Bildung (EDU)
 - User-Generated-Content
- Einbringung von **Wissen über aktuelle Nutzungsrealitäten**
- **Mitwirkung** bei Vorbereitung und Durchführung der **quantitativen/qualitativen Erhebungen**
- **Wissenstransfer**
- **Technisches Know-how** der **Schüler/innen des TGM Wien**



2 Jahre gemeinsame Forschung: Was bleibt?

- Rechtswissenschaftliche Aufarbeitung der Forschungsschwerpunkte
 - Urheberrecht und Bildung
 - User-Generated-Content
- Infobroschüre von und für Schüler/innen
- Maturaprojekt TGM Wien
- Freifach „Immaterialgüterrecht für Techniker/innen“ (TGM Wien)



Weiterführende Information zum Projekt

www.user-generated-copyright.at

www.u-g-c.at